

چکیده :

تعامل اجتماعی به معنای ایجاد رابطه بین دو نفر یا بیشتر است که منجر به واکنشی میان آن ها شود و این نوع واکنش برای هر دوطرف شناخته شده و سبب ساز رشد دوجانبه است. ارتباط اجتماعی منشاء فرهنگ است و تعالی فرهنگ بدان مربوط است . ارتباط اجتماعی به عنوان محور فرهنگ و حیات جمع ، محدوده ای بس وسیع دارد که در بر گیرنده تمامی صور روابط انسانی است. با بررسی انسان به عنوان یک موجود اجتماعی، شناخت قرارگاه های رفتاری و مناسبت های اجتماعی و فعالیت های دارای ظرفیت های بالقوه برای کنش های اجتماعی و روابط معنادار، اهمیت پیدا می کند. آن چه ما در جوامع امروزی شاهد آن هستیم کاهش سطح ارتباط افراد با یکدیگر است. چنانکه با افزایش اندازه، وسعت شهرها، سرعت، تراکم و غیره، مدنیت، شهروندی و روابط اجتماعی به عنوان اصول اولیه شهری، تضعیف شده است. می توان چنین گفت که فضاهای عمومی در شهرها، می تواند بستری برای چنین رخدادهایی باشد. در میان فضاهای شهری، پیاده راه ها یکی از مهمترین فضاهای عمومی شهری اند که قابلیت هویت بخشی و تبلور تعاملات اجتماعی و ارتقا سرمایه های اجتماعی را دارند. پایان نامه حاضر تلاشی است تا با طراحی کالبدی مناسب در حاشیه یک پیاده راه (محور جنت شهر مشهد به عنوان یک معبر ارزشمند و واجد ویژگی های کالبدی و ساختاری مناسب) بتواند گامی در جهت ارتقاء سرزندگی و تعاملات اجتماعی و فرهنگی و این محور بردارد. درحال حاضر فضاهای عمومی در شهرهای جدید فاقد هویت و سرزندگی می باشند. امروزه تأمین نشاط و سرزندگی شهری به یکی از دغدغه های اصلی نظام های مدیریت شهری به ویژه در کشورهای توسعه یافته تبدیل شده است. پژوهش پیش رو نیز سعی در ارتقاء کیفیات اجتماعی گره اصلی محور پیاده ی جنت از طریق ارتقاء تعاملات فرهنگی مردم دارد. جهت گردآوری اطلاعات در این پروژه نیز از روش های کتابخانه ای و میدانی به صورت همزمان استفاده خواهد شد. مشاهدات و برداشت های میدانی از وضع موجود، استفاده از اسناد دیداری و شنیداری مربوط به شرایط سابق بافت، پرس وجو از سکنه ی قدیم، جدید و گردشگران بافت ، در مطالعات پروژه مدنظر قرار خواهد گرفت.

کلمات کلیدی : تعاملات اجتماعی، فضاهای جمعی، پیاده راه، پیاده راه جنت