

ذوق و خلاقیت هنری هر ملتی از فرهنگ، سنت‌ها، پیشینه تاریخی و شیوه‌های زندگی آن ملت ریشه و الهام می‌گیرد، فرهنگ شیوه زندگی است که ارزش‌ها و آداب و رسوم متنوعی را پشتیبانی می‌کند تا بتواند با اعتلا به هنرهای سنتی، سرزمین ایران را به کمال برساند و استادی و ذوق هنری ایرانی را تجلی بخشد، یکی از این آثار با ارزش فرهنگی فرش می‌باشد؛ فرش مهم‌ترین عامل انتقال آداب و رسوم، سنت‌ها و فرهنگ ایرانی است که از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است؛ فرش با نقش‌ونگارهایی که دارد ما را به باغ ایرانی می‌برد به آن باغی که هر چیز در جایگاه بایستگی‌ها و شایستگی‌های خویش قرار گرفته است. در باغ و فرش ایرانی همه چیز در سر جای خود به کار رفته است و از فرهنگ بومی، شرایط اقلیمی و کاربردی ملهم شده است، جهت پشتیبانی، نمایش و حفظ آثار فرهنگی همچون فرش و باغ، نقش موزه بیش از هر چیز دیگری اهمیت پیدا می‌کند، این فضا در جوامع بشری نقشی بدیع، ماندگار و مروج ناب‌ترین پدیده‌های فرهنگی است که قصد دارد با اعتلای هنرهای سنتی علی‌الخصوص فرش در مرکزی تحت عنوان باغ - موزه فرش با تکیه بر معرفی فرهنگ شهر همدان بتواند با پیوند این سه شاهکار قدمی در جهت احیای ارزش‌های از یاد رفته هنر قالیافی و شناساندن آنها به مردم و بخصوص نسل جوان بردارد. این مجموعه در قسمت شمالی تپه باستانی هگمتانه، در شهر تاریخی - فرهنگی استان همدان قرار دارد که شامل فضای اداری، نمایش، آموزشی، پژوهشی، رفاهی و پشتیبانی می‌باشد. کلیه این فضا در یک ساختمان سه طبقه در بالای محور اصلی باغ قرار دارد. فضای سایت و ساختمان برگرفته از فرهنگ بومی و با الهام از معماری ایرانی شکل گرفته است. در کار سعی گردیده تا با الهام از عناصر اصلی باغ ایرانی یعنی آب، گیاه و ساختمان در کنار هم با الگو گرفتن از اقلیم بومی منطقه و توجه به آسایش استفاده‌کنندگان از این مجموعه طراحی گردیده و جهت آسایش بیشتر استفاده‌کنندگان، از نظرات 384 نفر از افراد ساکن این منطقه در قالب تهیه یک پرسشنامه استفاده شده است، که نتایج حاصله بیانگر این است که کهن الگوها نقش تعیین‌کننده‌ای در میزان تعلق خاطر شهروندان به حضور در باغ دارند. در طراحی باغ در شهر همدان، 5 شاخصه ساختار باغ، دید و منظر، پوشش گیاهی، عنصر آب و معماری باغ از درجه اعتبار بالایی برخوردار هستند که گرایش به حضور در باغ با الگوی معماری باغ ایرانی در تمام گروه‌های سنی پرسش‌شونده وجود دارد و پوشش گیاهی و عنصر آب، مهمترین عناصر سازنده معماری باغ از منظر آنان است.

کلمات کلیدی: باغ، فرش، فرهنگ، موزه، همدان.