

چکیده:

در سال‌های اخیر به علت عدم قوانین بازدارنده کافی، افزایش میزان ساخت‌وساز در شهرها، خصوصاً شهرهای بزرگ باعث افزایش تخریب در ساختمان‌هایی شده است که هنوز دارای عمر مفید و عمر فیزیکی کافی برای استفاده هستند. معضلات و مشکلاتی که این تخریب‌های زود هنگام از نظر اقتصادی، زیست‌محیطی و فرهنگی وارد می‌کنند با توجه به اهمیت توسعه در جهت پایداری بسیار حائز اهمیت است. تخریب زود هنگام ساختمان‌ها باعث صدمات جبران‌ناپذیر زیست‌بوم از طریق تولید زباله‌های ساختمانی و دفن آن‌ها در محیط‌های نامناسب در نزدیکی شهرها شده است. از نظر اقتصادی، تخریب زود هنگام ساختمان‌ها در صورتی که می‌توان با صرف هزینه بسیار کمتر، با تعمیر و نگهداری ساختمان همچنان از آن استفاده کرد، به اقتصاد کشورهای در حال توسعه صدمات جبران‌ناپذیری وارد می‌آورد. طی نکردن سیر اصلی چرخه عمر در ساختمان‌ها باعث مشکلات فرهنگی در شهرها می‌شود. انسان به مناظر فرهنگی و پیشینه خود احتیاج دارد تا بتواند خود را با گذشته مرتبط بداند، از نقطه نظر روانشناسی محیطی تخریب عناصر ساختمانی خصوصاً عناصری که بار فرهنگی، تاریخی و به نوعی خاطرات جمعی را با خود همراه دارند می‌تواند تأثیر بسزایی در نابسامانی‌های انسان‌محور در شهر داشته باشد. عدم برنامه‌ریزی درست در مورد بافت‌های شهری و تداوم و حیات آن‌ها باعث شده است تا فرهنگ و هویت شهری رنگ و بیاورد و جای آن را ساخت‌وسازهای بی‌رویه و قارچی شکل بگیرد.

این پژوهش با بررسی این موضوعات در ادامه به ارائه راهکارهایی برای بهبود وضعیت موجود ساخت‌وساز و جلوگیری از تخریب ساختمان‌هایی که از لحاظ فرهنگی، هویتی و عمر مفید دارای ارزش می‌باشند و به طور خاص سیلوی تهران به عنوان نمونه موردی در این پژوهش و ارائه چرخه‌ی عمر به عنوان یک مدل برای طی کردن روند درست عمر در ساختمان‌ها می‌پردازیم، و عدم نگهداری و حفظ، انطباق و استفاده مجدد از بناها را به عنوان عامل مهم این تخریب‌ها دانسته و به عنوان راه حل، استفاده مجدد تطبیقی از ساختمان‌ها را به عنوان راه حل اصلی در صنعت ساخت و ساز و آینده صنعت ساختمان سازی معرفی کرده و تعیین پتانسیل ساختمان‌ها برای استفاده مجدد را با استفاده از متد **ARP** پیشنهاد می‌کنیم. تمام نتایج حاصل از پژوهش به عنوان نونه در مورد کارخانه سیلوی تهران مورد آزمون قرار گرفت و نتیجه با عنوان پایلوت صنعت ایران با رویکرد استفاده مجدد و دمیدن روح فرهنگ در کارخانه قدیمی برای حفاظت در برابر تخریب ارائه شده است.

واژگان کلیدی

استفاده مجدد تطبیقی، توسعه پایدار، تخریب، احیاء