

## چکیده :

معماری مقوله ای است که هر روز با آن سر و کار داریم و آن را مشاهده و لمس می کنیم ، و ما را خوشحال یا آزرده خاطر می کند؛ بنابراین هر ساخت و سازی که در اطراف ما انجام می شود، برای چندین سال ماندگار خواهد بود؛ در نتیجه نمی توان تأثیر معماری را بر جامعه و مردم انکار نمود. این معماری بازتاب و حاصل همان آموزشی است که در دانشگاه ها ارائه می شود. بی تردید، شناخت و بررسی مشکلات ناشی از معماری و شهرسازی کشور به نحوه ی آموزش آن در سطح دانشگاه ها بر می گردد. واضح است که در زمینه آموزش معماری نظرات و دیدگاه های مختلفی وجود دارد. با بررسی دیدگاه ها و نگرش های گوناگون این نتیجه حاصل می شود که عوامل متفاوتی بر آموزش معماری تأثیرگذار است؛ که از جمله ی آنها می توان به منفصل بودن آموزش آکادمیک و آموزش عملی و کارگاهی، جدا بودن مقاطع آموزشی در دوره های مختلف، نبود اهداف و برنامه های مشخص آموزشی، نبود نیروی انسانی کارآمد برای تربیت و تعلیم معماران جوان، مرتبط نبودن محتوای دروس دانشگاهی با انتظارات محیط حرفه ای از معماران و نبود فضای آموزشی مناسب برای پرورش معمار اشاره کرد. از میان مجموعه ی این عوامل، این پژوهش به بررسی ویژگی های مکان آموزش معماری (مدرسه معماری) خواهد پرداخت؛ چرا که محیط فیزیکی و کالبدی آموزش معماری باید بر اساس نیازها و فعالیت های مرتبط در آن فضا طراحی شود. فعالیت های صورت گرفته در فضای آموزش معماری باید به گونه ای باشد که دانشجویان را در مسیر اصلی آنها یعنی تبدیل شدن به یک معمار کارآمد هدایت نماید.

بنابراین هدف اصلی پژوهش حاضر، یافتن اصول کالبدی برای طراحی یک "مدرسه معماری" در جهت پرورش معماران کارآمد می باشد. برای رسیدن به این منظور ابتدا به تعریف معماری پرداخته می شود و مفهوم آن را از دیدگاه های مختلف بررسی می گردد. سپس از نتایج بدست آمده از تعاریف معماری در کنار اطلاعات موجود، به تعریف معمار و سپس معمار کارآمد پرداخته خواهد شد. در ادامه مجموعه نتایج ، برای بدست آوردن مجموعه فعالیت های لازم برای تربیت معماران کارآمد مورد استفاده قرار خواهند گرفت.

## کلمات کلیدی:

آموزش معماری ، معمار کارآمد، ، معماری مطلوب، مکان مناسب آموزش معماری، مدرسه معماری