

چکیده:

آیین ورزش باستانی ایران فلسفه‌های علمی ورزشی است که اساس آن بر فضیلت‌های تربیتی و گرایش به ارزش‌های اخلاقی پایه‌گذاری شده است. ورزش باستانی به واسطه آیین تربیتی آن بر شخصیت انسان توأم با ورزیدگی جسمی تأثیر گذاشته و در این مسیر پایه‌های اخلاقی را در فرد بنیان مینهد. نیاز جامعه به ارتقا سطح فرهنگی، با توجه به بحران غربزدگی که ناهنجاریهای رفتاری را منجر گشته است، رویکرد پروژه برای گسترش و باز احیا ارزشها و ایجاد رفتارهای ارزشی را ضرورت‌مییبخشد. بررسی کارکرد اخلاق در شکلهای به رفتار فرد، ایجاد ارزشهای معنوی از آیین ورزشهای باستانی (آیین فتوت و جوانمردی) و این موضوع که زورخانه با چه ابزارهایی و چگونه اخلاق عملی را در درون کاربران تقویت میکند، میتواند راهبردها و الگوهایی را برای گسترش اخلاقیات به واسطه معماری ارائه دهد. تأکید به پیوند میان ورزش و آموزش با در نظر گرفتن اصالت و ریشه ورزشهای بومی و ملی، پژوهنده را به این موضوع هدایت کرد که مکانیابی مجموعه در درون مراکز علمی (دانشگاه) زمینه محیطی را برای رسیدن به اهداف، فراهم میآورد، دانشگاه کاشان با بستر بومی (فرهنگی مذهبی) این- پیوند را برقرار میکند. روش تحقیق در این پژوهش در بخش اصلی کیفی، در رویکرد روش کیفی با تحلیل اسناد و در نمودمبانی پژوهشی، روش توصیفی تطبیقی تحلیلی میباشد. در راستای پاسخگویی به این پرسش که: طراحی مجموعه- ورزشهای باستانی و پهلوانی چگونه موجب ارتقا الگوهای رفتاری میشود؟، موضوعات در سه بخش بررسی شده‌اند: 1- روند- شکلگیری اخلاق عملی در انسان (الگوسازی 2). زیرساختهای معماری قدسی در زورخانه، 3- نمودهای اخلاقی در زورخانه (- استخراج الگو). الگوی سازماندهی فضایی هندسی اخلاق محور از یافتههای این پژوهش بوده است. در نتیجه‌گیری حاصل از- پژوهش، معماری زورخانه با وام گرفتن از الگوی سازماندهی فضایی هندسی اخلاق محور و بهره‌گیری از پتانسیلهای- زمین‌سازهای اخلاقی (عناصر معنوی و ساختاری در معماری زورخانه، عملکردهای اخلاقی زورخانه و موقعیت مکانی زورخانه) میتواند سبب ارتقا الگوهای رفتاری در کاربران شود.

کلمات کلیدی:

ورزش باستانی، زورخانه، الگو رفتاری، اخلاق، فضیلت اخلاق، فتوت.